


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №6 «ДА-ДА»  
(АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОГО ПРОФИЛЯ)»

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «29» августа 2024 года

«Утверждаю»

Директор МАУДО

«Детская школа искусств №6 «ДА-ДА»

  
Гасперт Елена Петровна  
Приказ № 42 от «29» августа 2024 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ОСНОВЫ ПРОЕКТНОГО МЫШЛЕНИЯ»**

**Направленность:** художественная

**Возраст учащихся:** 11-13 лет

**Срок реализации:** 2 года (354 часа)

**Авторы-составители:**

Хайруллина Гюзелия Шамильевна  
преподаватель высшей квалификационной категории,  
Погосская Юлия Викторовна  
преподаватель высшей квалификационной категории

## Информационная карта образовательной программы

1.	<b>Образовательная организация</b>	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №6 «ДА-ДА» (архитектурно-дизайнерского профиля)»
2.	<b>Полное название программы</b>	<b>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы проектного мышления»</b>
3.	<b>Направленность программы</b>	Художественная
4.	<b>Сведения о разработчиках</b>	
4.1.	Ф.И.О., должность	<b>Хайруллина Гюзелия Шамильевна</b> преподаватель высшей квалификационной категории  <b>Погосская Юлия Викторовна</b> преподаватель высшей квалификационной категории
5.	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1.	Срок реализации	2 года
5.2.	Возраст обучающихся	11-13 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы  - вид программы	дополнительная общеразвивающая программа  общеразвивающая, с возможностью использования дистанционных технологий
5.4.	Цель программы	развитие и воспитание детей, их жизненное и профессиональное самоопределение, позитивная организация свободного времени, а также выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности.
6.	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	<b>формы:</b> индивидуальные, групповые, фронтальные дистанционные <b>методы:</b> словесный, наглядный, практический <b>методы обучения:</b> репродуктивный, продуктивный, эвристический

7.	<b>Формы мониторинга результативности</b>	Диагностика качества и успеваемости в каждой группе каждого учебного года по итогам промежуточной аттестации (творческих просмотров в I и II полугодиях)
8.	<b>Результативность реализации программы</b>	Показатели системы оценки результативности и качества реализации программы: – сохранность контингента; – результативность освоения знаний, умений и навыков (представлена показателями успеваемости и качеством обучения); – результативность участия и побед, обучающихся в конкурсах различного уровня; – степень удовлетворенности обучающихся, родителей, законных представителей образовательным процессом.
9.	<b>Дата разработки, утверждения и последней корректировки программы</b>	Дата разработки: 29.08.2021 Дата утверждения: 29.08.2024 Дата последней корректировки: 01.11.2024
10.	<b>Рецензенты</b>	Букина Лима Рафиковна, проректор ЧОУ ВО КИИД по УиВР, член Международной общественной ассоциации Союз дизайнеров

## Лист корректировки

<b>Дата. Внесенные изменения и дополнения</b>	<b>Основание. Введение в действие новых нормативно-правовых документов</b>
<p><i>01.02.2022</i></p> <p>Дополнения в воспитательную составляющую</p>	<p>Указ Президента Российской Федерации от 30.12.2021 г. №745 «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России» (Объявление 2022 года ГОДОМ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ)</p>
<p><i>29.08.2022</i></p> <p>Обновление нормативно-правовой базы</p> <p>Дополнения в воспитательную составляющую</p>	<p>Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»</p> <p>Указ Президента Российской Федерации от 27 июня 2022 г. № 401 «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника» (Объявление 2023 года ГОДОМ ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА)</p>
<p><i>29.08.2023</i></p> <p>Обновление нормативно-правовой базы</p>	<p>Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации (ред. от 15.05.2023)</p> <p>Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 (ред. от 21.04.2023) «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»</p> <p>Письмо ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» № 2749/23 от 07.03.2023 года «О направлении методических рекомендаций»</p>
<p><i>01.02.2024</i></p> <p>Дополнения в воспитательную составляющую</p>	<p>Указ Президента Российской Федерации от 22.11.2023 № 875 «О проведении в Российской Федерации Года семьи» (Объявление 2024 года ГОДОМ СЕМЬИ)</p>

<p><i>29.08.2024</i></p> <p>Обновление нормативно-правовой базы</p>	<p>Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 08.08.2024)</p> <p>Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (изм. 24.06.2024 г.)</p>
<p><i>01.11.2024</i></p> <p>Обновление нормативно-правовой базы</p>	<p>Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (ред. от 21.10.2024)</p>

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебному предмету «Основы проектного мышления» разработана с учетом основных нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ,
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (ред. от 21.10.2024),
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023),
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (изм. 24.06.2024 г.)
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28,
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р,
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»,
- Письмо ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» № 2749/23 от 07.03.2023 года «О направлении методических рекомендаций»,
- Устав учреждения.

○ **Направленность программы** – художественная. Программа учебного предмета «Основы проектного мышления» предусматривает знакомство учащихся с основами объемно-пространственной композиции. На примере природных и геометрических форм знакомит с технологией решения художественных задач от изобразительных до проектно-фантазийных.

В программе учебного предмета сочетаются практические и теоретические занятия по объемной и графической композиции. При изучении теории приобретаются знания, необходимые для выполнения практических заданий, развивается художественно-проектное, образное, пространственное, творческое мышление, а также умение сравнивать, анализировать, синтезировать. Курс основы проектного мышления – это последовательный переход от интуитивной деятельности к сознательной, от изобразительной к архитектурно-композиционной. Основной задачей обучения является развитие творческих способностей учащихся в процессе познания и отражения окружающей действительности проектными средствами изобразительного искусства, всесторонней связи с миром природы, архитектуры, дизайна, искусства, формирование начального общего представления об архитектуре и дизайне его месте, значении в жизни общества. Предмет изучается на основе анализа организации пространства в природной и организованной человеком среде. Объектом изучения служат формы и приемы передача основных понятий: ритм, симметрия, асимметрия, равновесие, плоскость, пространство.

В заданиях большое внимание уделяется качеству исполнения, фантазии поэтому учащимся важно стремиться в подаче творческих работ наиболее раскрытыми и интересными на данном этапе обучения.

Программа предусматривает возможность корректировки содержания, изменения отдельных тем, в зависимости от результатов обратной связи с учащимися в процессе изучения курса, а также, в связи с изменением или пополнением личного информационного и исследовательского багажа.

○ *Актуальность* программы обусловлена её гибкостью и вариативностью содержания. За счет ориентации на индивидуальные потребности обучающихся и на уровень их базовой подготовки программа создает благоприятные условия для их развития, самореализации и самоопределения. В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года одним из приоритетов обновления содержания и технологий художественной направленности определено применение новых художественных материалов в направлении АРТ-прогресс и дизайн. Таким образом, в процессе обучения детей по программе «Основы проектного мышления» применяются как новые материалы (пеностекло, пенокартон, различный пластик, современные технологичные виды бумаги и картона и т.д.) и современные инструменты, упрощающие процесс макетирования и создания плоскостных работ (циркульное вырезание, плоттерная резка, 3D-печать, применяется синтез различных материалов), так и имеет место нестандартное применение бытовых и канцелярских принадлежностей, бросовых материалов.

Также в программе реализуется одна из важных задач новой Концепции – это формирование механизмов преемственности и непрерывности образовательных траекторий в общем, дополнительном образовании детей, среднем профессиональном и высшем образовании. Уже в самом начале обучения детям даются начальные знания о профессии дизайнера и архитектора, осуществляется ориентация учащихся на дальнейшее обучение в школе, а затем и в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования – формируется заинтересованность, творческая активность и определяется траектория дальнейшего образования.

Важным является внедрение в образовательный процесс воспитательного компонента. В воспитательном процессе и внеурочной работе применяются современные методики и приемы: виртуальные экскурсии, интерактивные мероприятия и другое.

○ **Цель программы** – развитие и воспитание детей, их жизненное и профессиональное самоопределение, позитивная организация свободного времени, а также выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности.

○ **Задачи учебного предмета:**

*Обучающие:*

- научить раскрывать образное и художественно-пластическое решение в творческих работах;
- способствовать формированию знаний о плоскостных и пространственных формах, технике макетирования и графического изображения.
- научить раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- научить использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- способствовать формированию знаний о плоскостных и пространственных формах, технике макетирования и графического изображения.
- формировать знания о плоскостных и объемно-пространственных формах, технике макетирования и графического изображения.

*Развивающие:*

- способствовать развитию художественно-проектного мышления;
- развивать образно-пространственное мышления;
- развивать способность самостоятельного применения на практике различных художественных материалов и техник;
- способствовать развитию творческих способностей учащихся;
- содействовать самореализации учащихся через творческие работы.

*Воспитательные:*

- повысить мотивацию к изучению предметов архитектурно-дизайнерского цикла;
- содействовать общему эстетическому воспитанию учащихся;
- способствовать воспитанию гармоничной творчески активной и деятельной личности;
- содействовать воспитанию целеустремленности и самостоятельности;
- содействовать самореализации учащихся через творческие проектные работы.

○ **Адресат программы**

Данная программа предмета «Основы проектного мышления» разработана для учащихся, с высокой мотивацией к изучению предметов архитектурно-дизайнерского цикла, для которых важно научиться использовать изобразительно-выразительные возможности художественных материалов, технических приемов графики и макетирования в творческих работах, применяя полученные знания о плоскостных и объемно-пространственных формах, технике макетирования и графического изображения, в том числе и для обучающихся с такими заболеваниями, как ДЦП (легкая форма), нарушение слуха. Кроме щадящего режима занятий (более частая смена видов деятельности – паузы, физкультминутки), индивидуального подхода и реализации аспектов личностно-ориентированного обучения, а также более пристального наблюдения за состоянием



здоровья и самочувствия, для детей с ОВЗ особых условий для освоения программы не требуется. Разнообразные виды художественно-творческой деятельности содействуют сенсорному воспитанию и развитию наглядно-образного мышления, предполагают упражнения для глаз, развитие мелкой моторики рук, что также важно при многих заболеваниях, и эмоциональную разгрузку в процессе творческой самореализации.

Возраст обучающихся первого года обучения предмету (группы 1Ш) – 11-12 лет, второго года обучения (группы 2Ш) – 12-13 лет.

○ **Объем и срок реализации программы**

При реализации программы предмета «Основы проектного мышления» с нормативным сроком обучения 2 года общая трудоемкость учебного предмета составляет 354 ак. часа.

Общая трудоемкость учебного предмета первого года обучения 204 ак. часа (в том числе 21 ак. час теоретических занятий и 183 ак. часа практических занятий).

Общая трудоемкость учебного предмета второго года обучения 150 ак. часов (в том числе 15 ак. часов теоретических занятий, 135 ак. часов практических занятий).

В первом и втором полугодии видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр, по итогам выставляется оценка.

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации				Всего часов
	Группы 1Ш		Группы 2Ш		
	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	
Теоретические занятия (в часах)	9	12	8	7	<b>36</b>
Практические занятия	69	114	82	53	<b>318</b>
Вид промежуточной аттестации	просмотр	просмотр	просмотр	просмотр	-
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	78	126	90	60	<b>354</b>
	204		150		

○ **Формы организации образовательного процесса**

Занятия по предмету «Основы проектного мышления» осуществляются в форме групповых занятий (численностью от 10 до 15 человек). Групповая форма занятий позволяет построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

По характеру организации познавательной деятельности учащихся методами обучения являются частично репродуктивный, продуктивный, эвристический.

На занятиях применяются индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы.

При проведении занятий применяется блочно-тематический принцип. На занятиях используется блок целиком или его часть, или сочетание однотипных тем различных разделов.

*Основные виды деятельности:*

– мыслительно-изобразительная–рисование по воображению, по представлению;

- освоение специфики художественных материалов, техник и приемов.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

#### ○ *Режим занятий*

На первом году обучения предмету количество аудиторных занятий в неделю составляет 6 академических часов – 2 раза в неделю по 3 ак. часа.

На втором году обучения предмету в первом полугодии количество аудиторных занятий в неделю составляет 6 академических часов – 2 раза в неделю по 3 ак. часа. во втором полугодии количество аудиторных занятий в неделю составляет 3 академических часа – 1 раз в неделю по 3 ак. часа.

В середине занятия предусмотрена перемена 10 минут.

#### ○ *Дистанционные образовательные технологии*

При проектировании и реализации программы, подготовке к занятиям и мероприятиям с учащимися, преподавателем используются дистанционные образовательные технологии:

*Интернет сайты:*

- <https://www.pinterest.ru>.
- [www.worldarchitecturenews.com](http://www.worldarchitecturenews.com)
- <https://www.admagazine.ru/>
- [www.icif.ru](http://www.icif.ru)
- [www.calatrava.com](http://www.calatrava.com)
- [www.zaha-hadid.com](http://www.zaha-hadid.com)
- [www.hqroom.ru](http://www.hqroom.ru)

*Форма контроля при проведении дистанционных занятий:*

фото работ (для текущего контроля). Итоговый контроль осуществляется в дистанционной форме.

*Сервисы и платформы, используемые при дистанционной форме обучения:*

- Специализированные сервисы организации занятий:
  - <https://classroom.google.com>
  - <https://teams.microsoft.com>
- Средства видео-конференцсвязи:
  - <https://www.skype.com/ru>

- <https://zoom.us>
- Социальные сети и мессенджеры:
  - ВКонтакте
  - Сферум
  - эл. почта
- Цифровые образовательные платформы и веб-ресурсы:
  - цифровой навигатор образования, представляющий собой банк цифровых учебных материалов и практик для дополнительного дистанционного обучения  
<https://edu.asi.ru>
  - Национальная электронная библиотека, научная электронная библиотека  
[elibrary.ru](http://elibrary.ru)
  - электронные сервисы организации работы группы обучающихся:
    - <https://trello.com>
    - <https://asana.com/ru>
    - <https://planfix.ru>
    - <https://to-do.microsoft.com/tasks/ru-ru>
    - <https://padlet.com>
    - <https://jamboard.google.com>
    - <https://www.mindmeister.com/ru>
    - <https://www.mindomo.com/ru>
    - <https://flinga.fi/>
    - <https://miro.com/app/dashboard>
  - сервисы виртуального моделирования процессов, объектов и устройств:
    - <https://tinkercad.com>
    - <https://www.sketchup.com/ru>
    - <https://cospaces.io>
    - <https://malovato.net/online-redaktori/konstruktor-lego-onlayn.html>
    - <https://www.falstad.com/circuit>
  - сервисы визуализации информации в формате презентаций и средства их веб-разработки:
    - [https://www.canva.com/ru\\_ru/](https://www.canva.com/ru_ru/)
    - <https://tilda.cc/ru/>
  - сервисы сбора обратной связи:
    - <https://www.mentimeter.com/how-to>
    - <https://nearpod.com/>
    - [https://www.google.com/intl/ru\\_ua/forms/about/](https://www.google.com/intl/ru_ua/forms/about/)
    - <https://www.surveymonkey.com/ru/>
    - <https://onlinetestpad.com/ru>
  - сервисы, позволяющие проводить дистанционный контроль знаний обучающихся в игровой форме в формате квиза или викторины:
    - <https://myquiz.ru>
    - <https://quizizz.com>
    - <https://kahoot.com>
    - <https://www.skillterra.com>
    - <https://learningapps.org>

*Используемые внешние учебные ресурсы (книги, фильмы):*

В рамках курса «Основы Проектного Мышления» рекомендовано к просмотру:

Фильм по теме «Город будущего».

Discovery «НОВЫЙ МИР - ГОРОДА БУДУЩЕГО – МЕГАТРОПОЛИС»

<https://www.youtube.com/watch?v=bb-aMDsoukI&featu..>

Фильм по теме «Город будущего»

«Космическая архитектура Захи Хадид»

<https://youtu.be/Wc916diw1cw>

Фильм по теме «Город будущего»

Исследовательский центр по проекту Захи Хадид в Эр-Рияде

<https://youtu.be/zMEkYLaREUc>