

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №6 «ДА-ДА»
(АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОГО ПРОФИЛЯ)»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» августа 2024 года

«Утверждаю»

Директор МАУДО

«Детская школа искусств №6 «ДА-ДА»


Гасперт Елена Петровна
Приказ № 42 от «29» августа 2024 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ОСНОВЫ ПРОЕКТНОГО МЫШЛЕНИЯ»**

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 11-13 лет

Срок реализации: 2 года (354 часа)

Авторы-составители:

Хайруллина Гюзелия Шамильевна
преподаватель высшей квалификационной категории,
Погосская Юлия Викторовна
преподаватель высшей квалификационной категории

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №6 «ДА-ДА» (архитектурно-дизайнерского профиля)»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы проектного мышления»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	Ф.И.О., должность	Хайруллина Гюзелия Шамильевна преподаватель высшей квалификационной категории Погосская Юлия Викторовна преподаватель высшей квалификационной категории
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	2 года
5.2.	Возраст обучающихся	11-13 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы	дополнительная общеразвивающая программа общеразвивающая, с возможностью использования дистанционных технологий
5.4.	Цель программы	развитие и воспитание детей, их жизненное и профессиональное самоопределение, позитивная организация свободного времени, а также выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	формы: индивидуальные, групповые, фронтальные дистанционные методы: словесный, наглядный, практический методы обучения: репродуктивный, продуктивный, эвристический

7.	Формы мониторинга результативности	Диагностика качества и успеваемости в каждой группе каждого учебного года по итогам промежуточной аттестации (творческих просмотров в I и II полугодиях)
8.	Результативность реализации программы	Показатели системы оценки результативности и качества реализации программы: – сохранность контингента; – результативность освоения знаний, умений и навыков (представлена показателями успеваемости и качеством обучения); – результативность участия и побед, обучающихся в конкурсах различного уровня; – степень удовлетворенности обучающихся, родителей, законных представителей образовательным процессом.
9.	Дата разработки, утверждения и последней корректировки программы	Дата разработки: 29.08.2021 Дата утверждения: 29.08.2024 Дата последней корректировки: 01.11.2024
10.	Рецензенты	Букина Лима Рафиковна, проректор ЧОУ ВО КИИД по УиВР, член Международной общественной ассоциации Союз дизайнеров

Лист корректировки

Дата. Внесенные изменения и дополнения	Основание. Введение в действие новых нормативно-правовых документов
<p><i>01.02.2022</i></p> <p>Дополнения в воспитательную составляющую</p>	<p>Указ Президента Российской Федерации от 30.12.2021 г. №745 «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России» (Объявление 2022 года ГОДОМ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ)</p>
<p><i>29.08.2022</i></p> <p>Обновление нормативно-правовой базы</p> <p>Дополнения в воспитательную составляющую</p>	<p>Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»</p> <p>Указ Президента Российской Федерации от 27 июня 2022 г. № 401 «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника» (Объявление 2023 года ГОДОМ ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА)</p>
<p><i>29.08.2023</i></p> <p>Обновление нормативно-правовой базы</p>	<p>Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации (ред. от 15.05.2023)</p> <p>Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 (ред. от 21.04.2023) «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»</p> <p>Письмо ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» № 2749/23 от 07.03.2023 года «О направлении методических рекомендаций»</p>
<p><i>01.02.2024</i></p> <p>Дополнения в воспитательную составляющую</p>	<p>Указ Президента Российской Федерации от 22.11.2023 № 875 «О проведении в Российской Федерации Года семьи» (Объявление 2024 года ГОДОМ СЕМЬИ)</p>

<i>29.08.2024</i> Обновление нормативно-правовой базы	Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 08.08.2024) Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (изм. 24.06.2024 г.)
<i>01.11.2024</i> Обновление нормативно-правовой базы	Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (ред. от 21.10.2024)

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебному предмету «Основы проектного мышления» разработана с учетом основных нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ,
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (ред. от 21.10.2024),
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023),
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (изм. 24.06.2024 г.)
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28,
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р,
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»,
- Письмо ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» № 2749/23 от 07.03.2023 года «О направлении методических рекомендаций»,
- Устав учреждения.

○ **Направленность программы** – художественная. Программа учебного предмета «Основы проектного мышления» предусматривает знакомство учащихся с основами объемно-пространственной композиции. На примере природных и геометрических форм знакомит с технологией решения художественных задач от изобразительных до проектно-фантазийных.

В программе учебного предмета сочетаются практические и теоретические занятия по объемной и графической композиции. При изучении теории приобретаются знания, необходимые для выполнения практических заданий, развивается художественно-проектное, образное, пространственное, творческое мышление, а также умение сравнивать, анализировать, синтезировать. Курс основы проектного мышления – это последовательный переход от интуитивной деятельности к сознательной, от изобразительной к архитектурно-композиционной. Основной задачей обучения является развитие творческих способностей учащихся в процессе познания и отражения окружающей действительности проектными средствами изобразительного искусства, всесторонней связи с миром природы, архитектуры, дизайна, искусства, формирование начального общего представления об архитектуре и дизайне его месте, значении в жизни общества. Предмет изучается на основе анализа организации пространства в природной и организованной человеком среде. Объектом изучения служат формы и приемы передача основных понятий: ритм, симметрия, асимметрия, равновесие, плоскость, пространство.

В заданиях большое внимание уделяется качеству исполнения, фантазии поэтому учащимся важно стремиться в подаче творческих работ наиболее раскрытыми и интересными на данном этапе обучения.

Программа предусматривает возможность корректировки содержания, изменения отдельных тем, в зависимости от результатов обратной связи с учащимися в процессе изучения курса, а также, в связи с изменением или пополнением личного информационного и исследовательского багажа.

○ *Актуальность* программы обусловлена её гибкостью и вариативностью содержания. За счет ориентации на индивидуальные потребности обучающихся и на уровень их базовой подготовки программа создает благоприятные условия для их развития, самореализации и самоопределения. В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года одним из приоритетов обновления содержания и технологий художественной направленности определено применение новых художественных материалов в направлении АРТ-прогресс и дизайн. Таким образом, в процессе обучения детей по программе «Основы проектного мышления» применяются как новые материалы (пеностекло, пенокартон, различный пластик, современные технологичные виды бумаги и картона и т.д.) и современные инструменты, упрощающие процесс макетирования и создания плоскостных работ (циркульное вырезание, плоттерная резка, 3D-печать, применяется синтез различных материалов), так и имеет место нестандартное применение бытовых и канцелярских принадлежностей, бросовых материалов.

Также в программе реализуется одна из важных задач новой Концепции – это формирование механизмов преемственности и непрерывности образовательных траекторий в общем, дополнительном образовании детей, среднем профессиональном и высшем образовании. Уже в самом начале обучения детям даются начальные знания о профессии дизайнера и архитектора, осуществляется ориентация учащихся на дальнейшее обучение в школе, а затем и в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования – формируется заинтересованность, творческая активность и определяется траектория дальнейшего образования.

Важным является внедрение в образовательный процесс воспитательного компонента. В воспитательном процессе и внеурочной работе применяются современные методики и приемы: виртуальные экскурсии, интерактивные мероприятия и другое.

○ **Цель программы** – развитие и воспитание детей, их жизненное и профессиональное самоопределение, позитивная организация свободного времени, а также выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности.

○ **Задачи учебного предмета:**

Обучающие:

- научить раскрывать образное и художественно-пластическое решение в творческих работах;
- способствовать формированию знаний о плоскостных и пространственных формах, технике макетирования и графического изображения.
- научить раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- научить использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- способствовать формированию знаний о плоскостных и пространственных формах, технике макетирования и графического изображения.
- формировать знания о плоскостных и объемно-пространственных формах, технике макетирования и графического изображения.

Развивающие:

- способствовать развитию художественно-проектного мышления;
- развивать образно-пространственное мышления;
- развивать способность самостоятельного применения на практике различных художественных материалов и техник;
- способствовать развитию творческих способностей учащихся;
- содействовать самореализации учащихся через творческие работы.

Воспитательные:

- повысить мотивацию к изучению предметов архитектурно-дизайнерского цикла;
- содействовать общему эстетическому воспитанию учащихся;
- способствовать воспитанию гармоничной творчески активной и деятельной личности;
- содействовать воспитанию целеустремленности и самостоятельности;
- содействовать самореализации учащихся через творческие проектные работы.

○ **Адресат программы**

Данная программа предмета «Основы проектного мышления» разработана для учащихся, с высокой мотивацией к изучению предметов архитектурно-дизайнерского цикла, для которых важно научиться использовать изобразительно-выразительные возможности художественных материалов, технических приемов графики и макетирования в творческих работах, применяя полученные знания о плоскостных и объемно-пространственных формах, технике макетирования и графического изображения, в том числе и для обучающихся с такими заболеваниями, как ДЦП (легкая форма), нарушение слуха. Кроме щадящего режима занятий (более частая смена видов деятельности – паузы, физкультминутки), индивидуального подхода и реализации аспектов личностно-ориентированного обучения, а также более пристального наблюдения за состоянием

здоровья и самочувствия, для детей с ОВЗ особых условий для освоения программы не требуется. Разнообразные виды художественно-творческой деятельности содействуют сенсорному воспитанию и развитию наглядно-образного мышления, предполагают упражнения для глаз, развитие мелкой моторики рук, что также важно при многих заболеваниях, и эмоциональную разгрузку в процессе творческой самореализации.

Возраст обучающихся первого года обучения предмету (группы 1Ш) – 11-12 лет, второго года обучения (группы 2Ш) – 12-13 лет.

○ **Объем и срок реализации программы**

При реализации программы предмета «Основы проектного мышления» с нормативным сроком обучения 2 года общая трудоемкость учебного предмета составляет 354 ак. часа.

Общая трудоемкость учебного предмета первого года обучения 204 ак. часа (в том числе 21 ак. час теоретических занятий и 183 ак. часа практических занятий).

Общая трудоемкость учебного предмета второго года обучения 150 ак. часов (в том числе 15 ак. часов теоретических занятий, 135 ак. часов практических занятий).

В первом и втором полугодии видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр, по итогам выставляется оценка.

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации				Всего часов
	Группы 1Ш		Группы 2Ш		
	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	
Теоретические занятия (в часах)	9	12	8	7	36
Практические занятия	69	114	82	53	318
Вид промежуточной аттестации	просмотр	просмотр	просмотр	просмотр	-
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	78	126	90	60	354
	204		150		

○ **Формы организации образовательного процесса**

Занятия по предмету «Основы проектного мышления» осуществляются в форме групповых занятий (численностью от 10 до 15 человек). Групповая форма занятий позволяет построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

По характеру организации познавательной деятельности учащихся методами обучения являются частично репродуктивный, продуктивный, эвристический.

На занятиях применяются индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы.

При проведении занятий применяется блочно-тематический принцип. На занятиях используется блок целиком или его часть, или сочетание однотипных тем различных разделов.

Основные виды деятельности:

- мыслительно-изобразительная–рисование по воображению, по представлению;

- освоение специфики художественных материалов, техник и приемов.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

○ *Режим занятий*

На первом году обучения предмету количество аудиторных занятий в неделю составляет 6 академических часов – 2 раза в неделю по 3 ак. часа.

На втором году обучения предмету в первом полугодии количество аудиторных занятий в неделю составляет 6 академических часов – 2 раза в неделю по 3 ак. часа. во втором полугодии количество аудиторных занятий в неделю составляет 3 академических часа – 1 раз в неделю по 3 ак. часа.

В середине занятия предусмотрена перемена 10 минут.

○ *Дистанционные образовательные технологии*

При проектировании и реализации программы, подготовке к занятиям и мероприятиям с учащимися, преподавателем используются дистанционные образовательные технологии:

Интернет сайты:

- <https://www.pinterest.ru>.
- www.worldarchitecturenews.com
- <https://www.admagazine.ru/>
- www.icif.ru
- www.calatrava.com
- www.zaha-hadid.com
- www.hqroom.ru

Форма контроля при проведении дистанционных занятий:

фото работ (для текущего контроля). Итоговый контроль осуществляется в дистанционной форме.

Сервисы и платформы, используемые при дистанционной форме обучения:

- Специализированные сервисы организации занятий:
 - <https://classroom.google.com>
 - <https://teams.microsoft.com>
- Средства видео-конференцсвязи:
 - <https://www.skype.com/ru>

- <https://zoom.us>
- Социальные сети и мессенджеры:
 - ВКонтакте
 - Сферум
 - эл. почта
- Цифровые образовательные платформы и веб-ресурсы:
 - цифровой навигатор образования, представляющий собой банк цифровых учебных материалов и практик для дополнительного дистанционного обучения
<https://edu.asi.ru>
 - Национальная электронная библиотека, научная электронная библиотека
elibrary.ru
 - электронные сервисы организации работы группы обучающихся:
 - <https://trello.com>
 - <https://asana.com/ru>
 - <https://planfix.ru>
 - <https://to-do.microsoft.com/tasks/ru-ru>
 - <https://padlet.com>
 - <https://jamboard.google.com>
 - <https://www.mindmeister.com/ru>
 - <https://www.mindomo.com/ru>
 - <https://flinga.fi/>
 - <https://miro.com/app/dashboard>
 - сервисы виртуального моделирования процессов, объектов и устройств:
 - <https://tinkercad.com>
 - <https://www.sketchup.com/ru>
 - <https://cospaces.io>
 - <https://malovato.net/online-redaktori/konstruktor-lego-onlayn.html>
 - <https://www.falstad.com/circuit>
 - сервисы визуализации информации в формате презентаций и средства их веб-разработки:
 - https://www.canva.com/ru_ru/
 - <https://tilda.cc/ru/>
 - сервисы сбора обратной связи:
 - <https://www.mentimeter.com/how-to>
 - <https://nearpod.com/>
 - https://www.google.com/intl/ru_ua/forms/about/
 - <https://www.surveymonkey.com/ru/>
 - <https://onlinetestpad.com/ru>
 - сервисы, позволяющие проводить дистанционный контроль знаний обучающихся в игровой форме в формате квиза или викторины:
 - <https://myquiz.ru>
 - <https://quizizz.com>
 - <https://kahoot.com>
 - <https://www.skillterra.com>
 - <https://learningapps.org>

Используемые внешние учебные ресурсы (книги, фильмы):

В рамках курса «Основы Проектного Мышления» рекомендовано к просмотру:

Фильм по теме «Город будущего».

Discovery «НОВЫЙ МИР - ГОРОДА БУДУЩЕГО – МЕГАТРОПОЛИС»

<https://www.youtube.com/watch?v=bb-aMDsoukI&featu..>

Фильм по теме «Город будущего»

«Космическая архитектура Захи Хадид»

<https://youtu.be/Wc916diw1cw>

Фильм по теме «Город будущего»

Исследовательский центр по проекту Захи Хадид в Эр-Рияде

<https://youtu.be/zMEkYLaREUc>